





## L'inchiesta prefettizia.

Il comm. Casalis è ancora prefetto. In astratto. Egli non è più il prefetto effettivo della Provincia; un decreto pubblicato nella Gazzetta Ufficiale colloca lui e Corte a disposizione del Ministero per una inchiesta.

Desidero in premessa: è per solito la conclusione d'ogni inchiesta. Sappiamo anche che il suo fare una inchiesta quando si vuol soffocare una questione, — quando si vuole che una burrasca termini in un cucchiaino d'acqua.

Gli è appunto per ciò che abbiamo domandato che l'inchiesta venga pubblicata. Un'inchiesta pubblicata sarebbe sempre più seria di un'inchiesta segreta.

Se l'inchiesta non venisse pubblicata, tanto più che, da quanto si afferma, sarebbe fatta soltanto da funzionari, a molti parrebbe sospetta. Non pochi direbbero che tale inchiesta fu ideata per trovare un modo decente di preparare il trasloco del prefetto Casalis da una sede all'altra o il suo passaggio da una carica ad un'altra, non potendosi certamente il punto in bianco, dopo tanto tafereggio, dopo tante critiche, dopo il biennio infelice del ministero Giannazzi-Savelli ai due prefetti in Parlamento, traslocare il Casalis da Torino a Napoli o farlo passare al Consiglio di Stato.

Ma, a parte questo, l'inchiesta, a parer nostro, non può entrare per nulla nel merito del processo Strigelli.

L'abbiamo detto ieri: — L'unica cosa che l'inchiesta può esaminare è se è stato perfettamente corretto l'operato dell'amministratore del funzionario politico; se il Casalis non ha ecceduto nei poteri che la legge consentiva ai prefetti del Regno; se egli ha rettemente interpretato le facoltà conferite da queste leggi; se egli è stato abbastanza aperto nelle sue relazioni col Governo, abbastanza prudente nelle sue relazioni coll'autorità giudiziaria, abbastanza leale nelle sue relazioni col prefetto Corte, abbastanza cauto nelle sue disgraziate relazioni col confidente Strigelli, abbastanza vigile sopra l'operato della pubblica sicurezza in Torino.

Non può essere che una inchiesta puramente amministrativa, per esaminare se fu corretto l'operato del funzionario.

Se l'inchiesta sarà ampia, se essa sarà sincera, deve, come abbiamo detto ieri, dimostrarsi: — fino a che punto le nostre leggi, e per esse la tolleranza del Governo, consentono all'autorità politica di sostituirsi ai funzionari di pubblica sicurezza avanzando a sé le funzioni; fino a che punto l'autorità politica può invadere il campo dell'autorità giudiziaria; fino a che punto si possono spingere i poteri discrezionali ed interpretativi dei prefetti.

Noi abbiamo detto ieri la promessa di « non far più parola della parte del prefetto Casalis nella questione Strigelli finché non siano finiti il processo o l'inchiesta ».

Abbiamo fatto la promessa o la manterremo.

Ma qualcuno ci domanda: — Perché il silenzio?

Comprenderemo la domanda se noi avessimo promesso di non più parlare delle questioni amministrative implicite nel processo Strigelli.

di non più parlare dell'operato del funzionario Casalis. Ma noi abbiamo soltanto detto di non più parlare dell'azione del Casalis finché egli non abbia dato tutte le sue spiegazioni, o, se crede di essere accusato, non abbia, in sede competente, presentato la sua difesa.

L'inchiesta è un giudizio. È dovere di delicatezza non parlare di una persona mentre è *sub iudice*; e la delicatezza s'impone specialmente a coloro che furono apertamente avversari di queste persone.

Durante il processo alle Strigelli, noi non abbiamo mai discusso i titoli di imputazione di quest'uomo. Ci siamo limitati a notare la parte del Casalis nella questione. Ora che il Casalis si è messo egli stesso in giudizio, potremmo noi non usarli quei rigori che usiamo ad un uomo volgare come lo Strigelli? Si può egli decentemente pretendere che questi due uomini, così lontani l'un dall'altro per posizione sociale, per considerazione pubblica, vadano appaiati? Contro l'uno pende un giudizio penale; contro l'altro vi è una semplice critica del pubblico. Pretenderemo che siano messi allo stesso livello? Sarebbe un assurdo!

Ma c'è il più! Bisogna che coloro che non sono avvocati di clienti, i nemici di persone, si persuadano bene che quello che deve importare al pubblico nel processo Strigelli è una questione di politica amministrativa, una questione di alta moralità amministrativa, superiore a tutti i prefetti, a tutti i Ministri, indipendente dall'esito di qualunque processo.

Strigelli può venire assolto o condannato dalla Corte d'assise; Casalis e Corte possono dall'inchiesta uscire limpidi come acqua di fonte; questi funzionari possono venir semplicemente traslocati, oppure anche messi in disponibilità o a riposo, oppure essere magari destituiti: — la questione non cambia.

E la questione è questa: Possiamo, secondo le leggi italiane, due prefetti (si chiamino Casalis o Corte, oppure Tizio e Caio, poco importa), possono due prefetti, secondo le leggi italiane vigenti, fare quello che hanno fatto Casalis e Corte?

E, se essi ebbero autorizzazione dal Ministero dell'interno di far così, può un Ministro italiano, secondo le leggi vigenti nel Regno, autorizzare quello che hanno fatto Casalis e Corte?

Se sì, riformiamo le leggi! Se no, la responsabilità cada su chi deve cadere, e si affermi altamente che la moralità nell'amministrazione è la prima condizione per il retto funzionamento delle istituzioni.

Ecco cosa va posta in questione: tutto il resto è mescolanza umana, è pettegolezzo, è calcolo interessato.

## La ferrovia di Soperga.

Essendo la costruzione della ferrovia di Soperga ormai un fatto compiuto, crediamo opportuno ripubblicare l'articolo del *Giornale dei Lavori Pubblici* (che si pubblica a Roma, ed è aggregato al diritto d'ing. A. Bruniardi) una memoria descrittiva scritta dall'ingegnere Alberto Olivetti, nota per pubblicazioni tecniche di molto valore, il quale già scriveva sul sistema Agudio quando non era dieci anni fa se ne fecero importanti esperimenti a Lussanborg, sul versante francese del Monte-Cenis.

L'ing. Olivetti scrive:

1. — Generalità.

« Dico del sistema funicolare più in uso » delle ragioni tecniche che ne sug-

geriscono la determinazione. L'impiego, come accennare alle lunghe discussioni ed esperienze che precedettero quest'applicazione del sistema Agudio, sarebbe qui fuori di luogo.

« Rappresentiamo i primi esperimenti, fatti venti anni or sono sul piano inclinato del Dussino, presso Villafraanca di Piemonte e quelli ben più importanti di Lussanborg (versante Savoia) del Monte-Cenis, eseguiti nel 1874-75; in questi ultimi che si rese veramente manifesto il giusto valore del sistema, giacché migliorando le esagerate condizioni di pendenza (massima del 38 per cento) e di carico (raggi minimi 150 m.), si ebbe occasione di constatare esser questo modo di trazione atto a traslocare treni pesanti sulle più forti salite, con sufficiente velocità, e senza alcun ostacolo all'ogni esigenza di economia e di sicurezza.

« Il sistema Agudio, diffusosi immediatamente dagli altri sistemi funicolari per il principio fondamentale su cui è basato e che consiste in ciò che la fune non è usata come mezzo diretto di trazione del convoglio, ma come organo di trasmissione della forza ai motori fissi, per portarla ad un carro speciale (locomotore), il quale viene, per la natura del meccanismo che s'impiega, ad acquistare le caratteristiche di indipendenza d'una locomotiva. In altre parole, si può dire che la fune fa ivi l'ufficio di quello che impiegando nelle ordinarie trasmissioni scolonomiche, portando all'apparecchio locomotore la forza prodotta da macchine motrici fisse, sono queste macchine ed a vapore.

« Nel suo principio, il piano inclinato del Dussino, il problema della pratica applicazione di quel principio era stato dal inventore così risolto: La fune motrice continua, senza convenienza, si avvolgeva alle due estremità della linea su due grandi pulegge, messe in moto da due motori; ciascuna di esse, a sua volta, trainando, a dispendio, messo così in movimento, si avvolgeva su altre grandi pulegge poste a' lati del carro locomotore e che dalla fune ricevevano, a distanza, la forza motrice delle macchine fisse. Il moto impresso alle pulegge del locomotore si comunicava per mezzo d'un doppio sistema di ruote dentate a tamburi a dentatura posti sul carro stesso, sviluppandosi su un'altra fune più grossa, detta fune d'aderenza, ravvolta intorno ad essi, essa, a ben tanta lunghezza della linea, l'impugnava al carro locomotore ed a mezzo di progressione.

« Molte ed essenziali modificazioni vennero poi introdotte dall'ing. Agudio: alla fune d'aderenza fu sostituita prima una ruota centrale contro cui aderivano sui ruote orizzontali disposte, metà per parte, sulla ruota centrale fu sostituita una doppia dentatura, d'ingegnerrissima costruzione, in cui fanno lavoro quattro robuste ruote dentate d'acciaio, disposte, come le succennate, alla parte inferiore del locomotore.

« A Lussanborg la forza motrice prodotta da un motore a vapore, collocato alla parte inferiore del piano inclinato, era portata al locomotore da due distinte funi, che salivano parallelamente lungo il binario della linea ferroviaria e ritornavano per altra via più corta alle pulegge motrici fisse.

« Sulla linea di Soperga la disposizione è la seguente: una fune motrice continua, ben tesa, passa sopra una grande puleggia direttrice posta a ciascuna estremità della linea, e nella stazione inferiore, ove trovano i motori, si avvolge su una coppia di altre grandi pulegge, una delle quali è calata sulla fune motrice. Una delle ruote del fune corre su rulli posti a sinistra del binario in senso ascendente, ed avvilgendosi sulle pulegge laterali del carro locomotore, vi imprime la forza motrice; l'altro ramo corre in senso inverso, esternamente alla linea, su pulegge montate sopra pali di legno in muratura. Le macchine motrici sono a vapore, della forza di 500 cavalli all'incirca.

« Le ragioni per cui fu costruita la linea a semplice fune, ossia per cui si impiegò una sola fune motrice, in luogo di due, come a Lussanborg, sono la minor pendenza della linea, che qui non supera il 20 per cento, mentre colà era del 38, il peso

più limitato che dovrà essere rimorchiato e la maggior semplicità ed economia di costruzione e d'uso della linea, che ne consegue. Vedremo in seguito come una sola fune sia più che sufficiente per trasmettere la forza necessaria per rimorchiare treni ordinari del peso di 30 tonnellate; giova però aggiungere che l'impiego delle motrici è fatto per due fini, benché la previsione d'un così forte movimento da rendere indispensabile l'impiego sia ancora lontana.

II. — Andamento della linea.

« La linea ferroviaria ha origine alla base del colle di Soperga, in prossimità della borgata di Sassi, la dove l'antica strada reale di Soperga si muove anche ora dalla provinciale fra Torino e Casale; essa è racchiusa mediante un litorale in curva colla strada a vapore Torino-Casale-Brasero, con cui ha comune lo scartamento, per modo che il potrà attivare un servizio diretto senza cambio di vettura fra la piazza Castello, che sta al centro di Torino, e la stazione superiore della ferrovia, la quale trovata a pochi metri al di sotto del piazzale della basilica, vantaggio che si riconosce non lieve quando si pensi alle quattro ore di vettura che separano la città di Napoli dalla stazione inferiore della ferrovia del Vesuvio, similare anch'essa, ma a trazione diretta.

« Osservando il profilo altimetrico e l'andamento planimetrico della linea, troviamo che la lunghezza totale di questa è di m. 3130, per metà circa ha curve aventi raggi non minori di 300 m.; la differenza di livello fra la stazione superiore e l'inferiore è di m. 419, trovandosi la prima a m. 642 sopra il livello del mare ed a m. 223 la seconda; la pendenza massima è del 20 per cento su una breve tratta intermedia e poi si stabilisce a m. 437 all'estremità superiore della linea, la quale presenta pure in quel tratto una lunga curva coll'accentuato raggio minimo; i tratti di raccordo fra l'istesso sistema hanno una lunghezza conveniente e raggi non inferiori a 500 metri.

« Fra le opere d'arte, che sono relativamente numerose, sta per essere il solo mole accidentato, sia per la natura dei terreni facili a franare, merlato d'essero accennato lo seguenti:

« Alla progressiva m. 788 una galleria di m. 67 di lunghezza ed un'altra di m. 61 alla progressiva m. 1799; due notevoli trincee di 8 a 10 m. d'altezza alla progressiva m. 2900 e presso la stazione superiore; vari muri di sostegno, fra cui tre di speciale importanza per le dimensioni loro e per la posizione in cui si trovano; due sovrappassaggi, posti alle progressive 1162 e 1451, dove la linea ferroviaria interseca la strada reale di Soperga; il primo è un cavalcavia obliquo in ferro a travate gemelle di m. 7 circa di luce, costruito presso le officine di Savigniano; il secondo è in muratura, coperto da un volte obliquo di m. 6,15 di corda.

Lo stesso giornale scrive nelle informazioni:

« Ci scrivevano da Torino che le prove regolamentari della calata della macchina motrice della ferrovia di Soperga, fatte per incarico del Ministero dei Lavori, dal R. sotto-comissario per l'osservazione delle ferrovie in Torino, hanno avuto un risultato soddisfacente.

« In tale occasione la pureza del moto l'albero del volante relativo, benché la puleggia sulla quale dovrà avvolgersi la fune motrice, e fu constatato che tutti gli organi della macchina motrice funzionano egregiamente.

## PROCESSO STRIGELLI.

Udienza del 5 marzo.

La difesa.

Prima che l'avv. Cavaglià riprenda la parola in difesa di **Eugenio Strigelli**, si alza l'avv. Nati e, previo consenso del signor presidente, legge una dichiarazione motivata, in cui — avendo inteso che il Governo sta per iniziare

bravo, duemila lire per aiutare una persona della mia famiglia.

Dopo ciò ebbe finito con tutte le interruzioni del suo nome.

« Basso così? — chiese a Lempo, il quale, dopo avere esaminato la scrittura, disse alla cassa, dando riposto due fasci di biglietti da cento lire, tenni con me quella, che egli contò e ricambiò lentamente dinanzi a lei.

« Quel due piccoli fasci erano due pezzi di cui egli si pigliava, si fece gustare a parte a parte tutta la bellezza, ed ogni volta, per voltare la pagina portava il dito pollice alla bocca, o lo bagnava lavandogli di saliva. Senza dubbio Lempo guardava che i biglietti di banca non solamente sono belli a guardarsi, ma hanno ancora un sapore gradevole.

« Che cosa! che stamperia? — disse Aleto a mezza voce appena egli fu uscito.

E girava, su quanto la circondava, guardando di sghignazzo il corruccio di cui il modo una regina prigioniera era stata i muri che la chiudono e la strada.

« Aleto, — pensava fra di sé — che il denaro che occorre per Polidoro non poi per restituire a questo lembo di Lempo mi converrà rivolgermi a Ratti. Non pensiamoci! Vi è tempo ancora per questo.

« Qualche giorno dopo Polidoro ricevette il suo danaro: Aleto lo incontrò fermo in quel sito che egli si aveva detto.

« Appena lo vide di lontano si tolse di tasca un pugno sguainato e gli scagliò, cogliendolo in pieno nella faccia, mentre alla frattura a tutta forza il pugno, che mancò poco non rompesse il freno.

« Grazie, bellina mia, — le gridò il fratello ridendo. — Tu sei così gentile che io amo tanto quanto mi viene da te, persino i tuoi schiaffi, e quando fossi disposta a raccomandare, mi troveresti sempre pronta.

« Inchiesta sulla condotta dei prefetti Casalis e Corte riguardo a questioni attinenti al processo Strigelli, ciò che — riteniamo — è deplorabile invasi del potere politico nel giudizio — esprime — fu — malamente il voto che S. E. il presidente, geloso e integro custode delle prerogative del procedimento, trovò modo di impedire che alcun giudizio e fuori dell'aula venga pronunciato da « incaricati del Governo; che alcuni elementi della causa venga sottratta « ai legittimi controlli e diritti dello « parti; e dichiara che, persistendo in « questo modo « malagiaro sistema di « introduzione di elementi estranei alla « indagini giudiziarie nel processo, esse « menti sottratti alla discussione delle « parti è che tendono a impressionare « l'animo dei giudici, il trovarli « stretti « a declinare il mandato. »

« Gli avvocati Saragat e Rattai si assiegarono alla dichiarazione della difesa di Dizio.

« Vi si assiegarono anche gli avvocati Cavaglià e Demaria quanto alle conclusioni e quantunque la ritengono infondate perché non credono che altra autorità possa intervenire, pendente il giudizio, e possa sottrarre documenti o presumere altro veduto.

« Il presidente fa considerare alla difesa di Dizio che egli — non avendo avuto in riguardo alcuna parola precisa ed ufficiale — non può né dare né prendere alcuna provvedimento. Dichiara poi che egli non crede neppure lui che il possa dal Governo far cosa la quale venga a turbare il giudizio.

La dichiarazione scritta viene consegnata alla presidenza.

L'avv. Cavaglià riprende il filo del suo discorso — e comincia dal riprovare la condotta di un testimone di questa causa che scrisse una lettera a un giornale cittadino per replicare la modo vivace una circostanza affermata dalla difesa. Questo sistema di rispondere extragiudizialmente va in ogni modo. Nel caso poi di quel testo, la difesa Strigelli confonde quanto ha detto.

« Da occasione all'avv. Cavaglià di protestare nuovamente contro la discussione extragiudiziale che si fa nei giornali.

« Il presidente, nella sua giustizia, fa non aderire all'ultima discorso che non s'aggrava mai cose anormali e tali che potessero legittimare un richiamo alla stampa; che in ogni modo i signori giornali non si devono preoccupare, affatto di ciò che possa avvenire fuori dell'aula.

« E noi, acqua in bocca; se non vogliamo che quel bandetto biondo della stampa ci sia convertito in un vero banco di accecanti — lo siamo berlina.

Basta — l'avv. Cavaglià, ritornando negli argomenti della sua difesa, parla a lungo movimento del fatto di Torino e di Milano, indi della lettera col *Corriere*, che, dice, puzza di polacco lontano un miglio.

Indi entra a discutere dell'imputazione riguardante il fatto Zaccarini.

« Però, prima di entrare in merito alla difesa, si sente in obbligo di spiegare ai signori giurati la condotta della difesa Strigelli nella sua vertenza con un avvocato della P. C. Spiega le ragioni economiche e giuridiche della convenzione fatta, malgrado che sia stata convenzione della difesa. L'impugnabilità di Strigelli per il fatto Zaccarini o al solo scopo di togliere un ostacolo.

Riguardo alla istigazione del fatto, il P. M. ha receduto.

Riprende perciò alla P. C. consultando a suo « uno i suoi argomenti.

Nega che lo Strigelli fosse protetto dalla Questura. La lunga sequela di fatti commessi da ignoti non dimostrerebbe nulla contro lo Strigelli, poiché questa è una condizione di cose pur troppo comune anche ad altre Questure. Ai tempi dei fatti nominati dalla P. C., Strigelli non era alla Questura.

Discorre delle circostanze della dinamicità da Strigelli portata a Basilea, a Bizio sequestrato, e degli atti di Bizio reati in Italia da Donatelli e trovati in casa di Strigelli. Tutto questo, secondo

l'avv. Cavaglià, non prova un atto contro il suo cliente.

La P. C. ha lamentato la mancanza della pratica Strigelli. Ebbene, l'avvocato Cavaglià fa credere che siano inammissibili la condotta sostanziale dei i produttori, ma i necessari — almeno così per non far nomi. E, dice l'avv. Cavaglià, la nuova amministrazione di Questura che fa la guerra alla vecchia.

Ma il signor presidente interviene anche questa volta:

« Bizio, signor avvocato, fa della supposizione che non possa lasciar passare, perché non vi è ragione affatto il credere che l'attuale signor questore abbia fatto cosa alcuna in odio a un collega.

L'avv. Cavaglià, con lodevole deferenza al signor presidente, non insiste. Il porto d'armi fu concesso allo Strigelli benché ex-condemato, perché gravi erano i pericoli d'un spia. Il passaporto fu segnato Francesco Tasso Strigelli, perché tali i nomi recati dalla fede di nascita venuta da Alessandria d'Egitto.

Ragiona della intimità, che, secondo l'accusa, sarebbe esistita fra Mazzini e Strigelli; spiega le famose parole, di colore oscuro, dette dallo Strigelli allo Zaccarini due mesi prima di venir liberato. È finalmente, ribattiti tutti i punti della requisitoria della P. C., passa a costruire brevemente la difesa, deplorando che, mentre nell'altro processo sia stata data, ebbene, l'abbandono, che perché vi fosse un investigatore convenga al fosse un litigato. Dice in tanta confusione l'offesa gravanti lo Strigelli nessuno ha detto una parola o recato una prova della sua colpevolezza.

## ESPOSIZIONE NAZIONALE.

Schermata.

Pubblichiamo per intero il regolamento programma per la gran Gara internazionale di schermata che avrà luogo a Torino nel 1884, all'epoca dell'Esposizione generale italiana.

Art. 1. Per prendere parte alla gara si deve indovinare, esattamente, il numero dei partecipanti all'Esposizione generale italiana 1884 (escluso per la gara di schermata), via San Francesco da Paola, 34, dal 1° al 10 aprile 1884.

Art. 2. La domanda deve indicare il nome, il cognome, il indirizzo preciso del concorrente, se *Atletico o Militare*, e l'arma della quale desidera profarsi.

Art. 3. I richiedenti riceveranno una tessera firmata dal presidente e dal segretario della Commissione ordinaria.

Art. 4. Dato l'assesso sarà diritto:

a) A coloro che vorranno che il Comitato ha ottenuto dalla Amministrazione delle ferrovie e dalla Società di navigazione italiane.

b) Ad assistere o prender parte alla gara. c) A coloro dei favori e degli inviti che il Comitato o il Municipio vorranno accordare ai concorrenti.

Art. 5. Le armi saranno alla gara: la spada (fioretto) e la sciabola, salvo alla Giuria di ammettere altre armi speciali. La qualità della spada, e della sciabola, è a scelta del concorrente, restando come limite inferiore di lunghezza, quella del fioretto francese.

Art. 6. Rispetto all'arte, non si farà distinzione fra dilettanti e maestri. Nel caso, alterando le regole, tutte le volte che non concorreranno a premi speciali per dilettanti o per maestri.

Art. 7. Le gare saranno dirette a giudizio da una Giuria composta di esuli schermatori scelti dalla Commissione ordinaria, nella divisione nazionale che vi prenderanno parte.

Art. 8. La Giuria elegge nel proprio seno un presidente, un vice-presidente ed un segretario. Il presidente dirige le gare, propone la riunione della Giuria e sorveglia l'esecuzione del regolamento. In caso di nonconformità, il presidente lo surrogati il vice-presidente. Terminata la gara, il segretario compila una relazione sugli assenti eseguiti, l'elenco dei tiratori, quello delle categorie e del conferimento dei premi ai concorrenti.

Tale relazione sarà discussa ed approvata dalla Giuria, d'accordo colla Commissione ordinaria, la quale ne entrerà la stampa e la distribuzione ai singoli membri di essa e ai gareggiatori.

continua la signora Palao; — ma io trovo in colui un'aria strana.

« Spiegati — ripeté Roberto bruscamente.

La signora Palao volse gli occhi dall'altra parte e borbottò fra i denti:

« Sei tu ben sicuro che sia proprio il Raschietto che mi ha fatto quel

Roberto provò una mossa tale, che poco mancò non cadesse in terra, e diventò così pallida che la signora Palao si pentì di avere parlato. Del resto non rispose parola. Una mezz'ora più tardi la signora Palao seppe da Marietta che Roberto era partito a piedi, lasciando detto che si facesse colazione senza di lui. Ed era proprio partito, così che Aleto ebbe la sorpresa di vederlo giungere dal Raschietto mentre chiacchiava da sola a sola colla signora Barletta. Egli le disse di aver ricevuto improvvisamente un dispiacere che lo chiamava a Milano per un affare di prima premura, e che era passato da lei a pregarla il torlo all'albergo nel ritorno, se pure avesse avuto a cedere un posticino nella sua vettura.

Egli era così felice, così frastuono di gioia, che fu al punto di abbracciare teneramente la signora Barletta, poco solita ad ispirare simili trasporti.

Aleto era assai meno contento ma non lo lasciò scorgere. Due ore dopo si ritrovavano in via per la Cornacchia, e per eccezione, la dama del sabato non si fermò alla sala, ostia. Il povero se fu stupito ed anche un tantino arrabbiato, perché Aleto lo fece trovare finché non giunse al mezzo di quella salita. Appena giunsero a casa loro, Roberto chiamò la disparte sua madre, e le disse con tono di amarezza:

« Quando ci si diverte a sospettare delle intenzioni, sarebbe cosa buona tenere per sé le proprie allusioni.

« Poi dire qual che ti piace, —

(Conti sua)

Appendice della Gazzetta Piemontese.

## La Fattoria della Cornacchia

ROMANZO

VITTORIO CHERBUZIEZ

(Traduzione di G. C. Molinari)

Proprietà letteraria

Non può essere ristampata

XVII.

Seguita.

Dopo avere alquanto riflettuto:

« Sia pure, — disse — voi non avete le due mila lire da favorirmi, voglio credere così, per farvi piacere. Almeno aiutatemmi a procurarmela.

Poi abbassando la voce e fissando un quel buon'uomo un paio d'occhi scintillanti come razi:

« Siamo in un tempo d'abbondanza: si sono fatte delle grosse vendite di grano, e la cassa dev'essere piena.

« Se gli occhi di Aleto scintillavano come razi, le pupille di Lempo, che al solito erano strette e lunghe come quelle dei gatti, si erano dilatate subitamente, e l'affetto che operavano su di lui la sorpresa e l'emozione.

« Lempo, — continuò lei — voi godete intanto la condizione di mio marito. Sono più che sicuro che egli non fa mai i conti con voi.

« Ah signora! come vi ingannate! Anzi, noi regoliamo i conti molto spesso.

« A specie fissa.

« Domando senza: quell'epoca è come il giorno del Signore, che non si sa mai quando capiti. Appunto quando vi penso meno il signor Palao mi dice: « Lempo,

metti i tuoi libri in ordine, faremo i nostri conti dopo domani.

Aleto si compose un'attitudine di dolce languidezza per dirgli:

« Lempo, voi non sapete tenere conto della vostra situazione. Dopo quel tale incidente del carro scaricato, uno marito mi molti riguardi per la vostra sicurezza, egli crede tutto quanto gli dite, e per nulla al mondo vorrebbe spaziarvi le mani.

« E finì a quelle parole. Gli occhi di Lempo si erano fatti rotondi come due foraggi, e come due lune, ed ella ne ebbe paura. Batté il testo in ritirata disordinatamente, come una compagnia di esploratori caduta in un agguato.

« Perché mi guardate in quel modo? — gli domandò con alterigia. — Mi direbbe, al vedervi, che io vi abbia proposto qualche cattiva azione... Pensavate forse per caso?..

« Ma che, signora! — rispose Lempo, confuso d'essere stato colto in flagrante delitto di stupore, e ricomponendosi il viso solito. — Io penso unicamente che voi siete una donna bella come un cuore, e che non vi ostentate più di un parola con vostro marito per ottenerne anche diecimila lire, su essi vi piacerebbe.

« Vi ho già detto che mio marito non deve saper nulla di tutto ciò: — replicò ella con serietà, — e mi sono data la pena di spiegarvelo il perché. Speravo che mi aveste compresa.

« Vi ho compresa perfettamente, signora. Non vi si al mondo un altro uomo che mi valga per comprendere simili cose, non ve n'è un altro che potesse essere più contento di me se mi ricadesse di rendervi servizio, e a tal punto che se mi comandate di gettarmi nel fuoco... perché, come vi ho già detto, il la mia idea, che quando si amano le per-

sone è necessario saper anche fare qualche sacrificio per esse.

« E la mia idea si è che non me ne faranno dei vostri bei discorsi, ma che io mi sacrificherò diecimila lire, o che voi avrete la bontà di pigliare nella cassa senza farvi parola ad alcuno. Quando mio marito vi annunzierà essere suo desiderio di fare i conti avrete la bontà di presentarmi, e le vostre diecimila lire vi saranno restituite.

« Benissimo, signora — rispose lei — certo un affare accomodate: si può dire che è un affare accomodate, solo.

« Avrete altre difficoltà da sollevare?

« Quando vi dico, signora mia, che questo è un affare accomodate! Soltanto mi occorrerebbe...

« Che dunque?

« Poco cosa, un'inezia... due righe di scrittura, senza alcuna idea di recarvi dispiacere.

« Voi non vi fidate alla mia parola, signor Lempo?

« Che cosa dico mai, signora! Se voi mi diceste che il papa è morto, io che l'imperatore, quello d'una volta, è ancora vivo, io, parola d'uomo d'onore, vi crederei su due piedi. Se vi domando in cortesia di mi poi di nero sul bianco e solo considerando la mia salute, perché, che idolo me ne preservi, io potrei anche morire oggi o domani, ed è ancora per riguardo alla vostra memoria. Si dimenticano tante cose, io per primo me ne dimentico, mentre quando si hanno quattro parole messe in carta...

« Se non occorre altro voi le avrete le vostre quattro parole, — concluse Aleto tutta scintillante di collera.

« Quindi precipitandosi nel calamaro, nel tempo stesso che stracciava un foglio del suo taccuino, scrisse d'un colpo solo:

« Tutto a prestito sulla cassa il 5 feb-







